

## Spis treści

Uwagi wstępne . . . . .	7
-------------------------	---

### BYĆ KOBIEȚĄ... KULTUROZNAWCZE I HISTORYCZNE KONCEPTUALIZACJE KOBIEȚY I KOBIECZOŚCI

WOJCIECH JERZY GÓRCZYK, <i>Zakonnice w średniowieczu. Ciche, pokorne i głupie czy elita intelektualna Europy?</i> . . . . .	13
ЮСТЫНА КРОЧАК, <i>Женщина и морально-аскетический идеал в Древней Руси (XI–XIII вв.)</i> . . . . .	37
SEBASTIAN BOROWICZ, <i>Przeciw pięknu, dobru i miłości? Negatywne formy konceptualizacji kobiecej starości w średniowieczu i epoce nowożytnej</i> . .	49
JOANNA НОВОТ-МАРЦИНЕК, <i>Anty-Beatrycze – blazen epoki industrialnej</i> .	67
INESA SZULSKA, <i>Refleksja o kobiecości w wybranych pracach pedagogicznych i utworach literackich Marii Pečkauskaitė</i> . . . . .	77
ГАЛИНА ЛЕСНАЯ, «Нова жінка» Лесі Українки як прояв українського модернізму початку ХХ ст. . . . .	93
JOANNA DOBKOWSKA-KUBACKA, <i>Czas kobiet poważnych. Emancypacja według Marii Płnickiej</i> . . . . .	103
АЛЕКСАНДР МЕДВЕДЕВ, <i>Миф о польской панне в творчестве Анастасии Цветаевой</i> . . . . .	115

### SIŁACZKI. KOBIEȚA W KULTURZE I ŹYCIU SPOŁECZNYM

LILIANA KIEJZIK, <i>Dlaczego w Rosji nie było wielkich filozofek? Rozważania o czasach powstania i rozwoju rosyjskiej filozofii systematycznej w drugiej połowie XIX i pierwszej połowie XX wieku</i> . . . . .	139
---	-----

MAGDALENA DĄBROWSKA, <i>Pisarki rosyjskie. Wokół artykułu Iwana Kiriejewskiego z 1833 roku</i> . . . . .	151
AGATA RYBIŃSKA, <i>Wzorce kobiecych ról społecznych w świetle modlitw dla Żydówek (od początku XIX wieku do 1939 roku)</i> . . . . .	165
KRYSTYNA LEŚNIAK-MOCZUK, <i>Role rodzinne i zawodowe kobiet wiejskich w Polsce w XIX–XXI wieku</i> . . . . .	179
MARTYNA KOWALSKA, <i>Matka i córka – trudna relacja (na materiale rosyjskiej literatury kobiet)</i> . . . . .	203
ANNA NOWAKOWSKA-WIERZCHOŚ, <i>Zasłużona Polka, czyli kto? Biografie kobiet zebrane przez Muzeum Zasłużonych Polek we Lwowie (1930–1939)</i> . . . . .	217
ALINA CYWIŃSKA, <i>„Wędrownica boża” – archiwalia związane ze Stanisławą Wysocką w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie</i> . . . . .	229
ANNA NADOLSKA, <i>Janina Konarska i jej związki z bydgoskim Muzeum Miejskim</i> . . . . .	241
 <b>PATRZAJ W SERCE... W KONFRONTACJI ZE ŚWIATEM</b>	
Людмила Луцевич, <i>Признания современных женщин</i> . . . . .	269
KATARZYNA TURONEK-OSTROWSKA, <i>Obraz Rosji w twórczości Lou Andreas-Salomé jako rezultat jej podróży do pierwszej ojczyzny</i> . . . . .	287
Елена Янчук, <i>Эволюция христианских мотивов в доэмигрантском творчестве Марины Цветаевой</i> . . . . .	299
KATARZYNA DUDA, <i>„Tutaj kobieta żyje ze wszystkich sił i nie poddaje się aż do ostatniej chwili”. Los kobiety rosyjskiej w czasach (post)totalitaryzmu</i> . . . . .	317
IWONA KRYCKA-MICHNOWSKA, <i>W obliczu wojny. Dzienniki Poliny Żerebcowej</i> . . . . .	331
ANNA STĘPNIAK, <i>Miłość w czasach niemożliwych. O miłości w Czarnobylu na podstawie „Czarnobylskiej modlitwy” Swietłany Aleksijewicz</i> . . . . .	345
OLENA YURCHUK, OKSANA CHAPLINSKA, <i>Дискурс фемінного вертограду в збірці „Міфотворення” Маріанни Кіяновської</i> . . . . .	357
 <b>SŁOWA LUDZI NIOŚĄ. JĘZYKOWY OBRAZ KOBIET</b>	
GALINA PETROVA, KATARZYNA POPOWA, <i>Kobieta w bułgarskiej frazeologii</i> . . . . .	373
GRAŻYNA MAŃKOWSKA, <i>Jezyk kobiet – stereotypy a rzeczywistość</i> . . . . .	385
MAREK OLEJNIK, <i>Nazewnictwo kobiet w starostwie grabowieckim w XVIII wieku</i> . . . . .	395