

II Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu  
**Kobiety w historii, kulturze, literaturze i języku:  
Europa Środkowo-Wschodnia**

Autorki i bohaterki tekstów kultury, 18 października 2021 r.



GETTY IMAGES

# Z okazji obchodów 20-lecia Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego

## Program

9.00-9.30	<b>Powitanie gości konferencji:</b>  Prodziekan ds. Naukowych Wydziału Lingwistyki Stosowanej, prof. Ewa Żebrowska  Kierownik Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej, prof. Joanna Getka  Link do rozmowy wideo: <a href="https://meet.google.com/bac-ajma-mdm">https://meet.google.com/bac-ajma-mdm</a>	
9:30-9:50	<b>Wykład plenarny:</b> dr hab. Grażyna Mańkowska (Uniwersytet Warszawski) <i>Jak wychować Dziewczynkę, czyli o baśniowych wzorcach kobiecości</i>  Link do rozmowy wideo: <a href="https://meet.google.com/bac-ajma-mdm">https://meet.google.com/bac-ajma-mdm</a>	
	<b>Sekcja I (Językowy obraz świata kobiet)</b>  Moderator: Monika Grącka, Joanna Getka Link do rozmowy wideo: <a href="https://meet.google.com/qpx-dkdw-xmu">https://meet.google.com/qpx-dkdw-xmu</a>	<b>Sekcja II (Rola i miejsce kobiet w społeczeństwie)</b>  Moderator: Oksana Chaplinska, Joanna Getka Link do rozmowy wideo: <a href="https://meet.google.com/pkh-dqix-mox">https://meet.google.com/pkh-dqix-mox</a>
10.00-10.15	<b>dr Joanna Nawacka</b> (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie)	Stereotyp kobiety w rosyjskim dyskursie internetowym
	<b>dr Zoja Kuca</b> (Uniwersytet Łódzki)	Роль и статус женщины в исламском мире на примере Юлии Сысоевой „Бог не проходит мимо”

10.20-10.35	<b>dr Oksana Ostapczuk</b> (Państwowy Uniwersytet Moskiewski im. M. Łomonosowa)	Ukraińszczyzna śpiewana i mówiona w ustach szlachcianek na Podolu w połowie XIX w.	<b>mgr Alina Kaltachenka</b> (Instytut Republikański Szkoły Wyższej)	Павучанні і інструкції Ганни з Сангушкаў Радзівіл да свайго сына Гераніма Фларыяна Радзівіла падчас яго выезда за межы Вялікага Княства Літоўскага
10.40-10.55	<b>mgr Maria Masalska</b> (Państwowy Uniwersytet Moskiewski im. M. Łomonosowa)	Imiona i nazwiska kobiet w urbanonimii stolic słowiańskich (na przykładzie Moskwy, Sofii i Warszawy)	<b>dr hab. Olena Yurchuk, dr Oksana Chaplinska</b> (Żytomierski Uniwersytet Państwowy im. I. Franka)	«Три-Же...» від Євгенії Кононенко, або Життя, Житло, Жінка в збірці новел «Празька химера
11.00-11.15	<b>mgr Anna Blachowicz-Wolny</b> (Uniwersytet Warszawski)	<i>Polka walcząca w czerni</i> – językowo-kulturowa analiza haseł protestu kobiet w roku 2020 w Polsce, Chorwacji i Serbii	<b>dr Olena Kozakewycz</b> (Instytut Etnologii Narodowej Akademii Nauk Ukrainy)	Роль жінок у розвитку промислу та мистецтва 1920—1930-х рр.: кооператив «Українське Народне Мистецтво» у Львові/
11.20-11.35	<b>dr Anna Sokół-Klein</b> (Uniwersytet Łódzki)	No woman, no kraj. <i>Chcemy zdrowia, nie zdrowasiek</i> , czyli o językowych sposobach manifestacji siebie – na podstawie haseł umieszczanych na transparentach w czasie strajku kobiet jesienią 2020 roku	<b>dr Тетяна Куцир</b> (Akademia Nauk Ukrainy)	Українська традиційна вишивка: жіночий погляд на проблему вивчення, збереження та популяризацію
11.40-13.00	<b>Przerwa</b>			
	<b>Sekcja III. Działaczki, organizatorki, aktywistki – historie (nie)zapisane</b> Moderator: Oksana Ostapczuk, Joanna Getka Link do rozmowy wideo: <a href="https://meet.google.com/wbn-wvai-yny">https://meet.google.com/wbn-wvai-yny</a>		<b>Sekcja IV. Literackie poszukiwania kobiecości</b> Moderator: Iwona Krycka-Michnowska, Joanna Getka Link do rozmowy wideo: <a href="https://meet.google.com/ncz-tmfp-zbd">https://meet.google.com/ncz-tmfp-zbd</a>	
13.00-13.15	<b>dr Sabina Świtała</b> (Uniwersytet Wrocławski)	Odkrywanie herstorii w literaturze dla dzieci i młodzieży	<b>dr Aleksandra Błasińska</b> (Polska Akademia Nauk)	„Więc chyba nie jestem kobietą?”. O nieznanach listach Zofii Trzeszczkowskiej do Feliksa Zienkowicza
13.20-13.35	<b>Mgr Maciej Huzarski</b> (Uniwersytet Warszawski)	Rzecz kobieca. W stronę humanistyki relacji	<b>mgr Natalia Łozińska</b> (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)	Pożegnanie kowboja. O kobiecości i męskości w prozie Olji Savičević Ivančević

13.40-13.55	<b>dr Martyna Kowalska</b> (Uniwersytet Jagielloński)	Bohaterki „straconego pokolenia” (na materiale współczesnej rosyjskiej prozy kobiet)	<b>dr Anna Sępnia</b> (Uniwersytet Łódzki)	Bohaterki prozy życia w powieści <i>Czas kobiet</i> Jeleny Czyżowej
14.00-14.15	<b>dr Monika Wójciak</b> (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)	Słowianki na szlakach świata. Kobięca literatura podróżnicza XIX i XX wieku (wybrane przykłady)	<b>dr Marta Kaczmarczyk</b> (Katolicki Uniwersytet Lubelski)	Berehyni, Barbie, Self-made women...? Literackie kreacje obrazu współczesnej kobiety w interpretacji Ireny Karpy (na podstawie powieści <i>Добрі новини з Аральського моря</i> )
14.20-14.35	<b>dr Piotr Kręzel</b> (Uniwersytet Łódzki)	Nieznane bohaterki migracji Serbów z XVIII w.	<b>mgr Polina Gawriłowa</b> (Moskiewski Uniwersytet Państwowy)	Центральные женские образы в творчестве македонского писателя П.М. Андреевского сквозь призму архетипа матери
14.40-14.55	<b>prof. Natalia Dworcowa</b> (Państwowy Uniwersytet w Tyumeniu)	Людмила Высоцкая: польские истоки сибирской печатной книги	<b>mgr Monika Kopic</b> (Uniwersytet Warszawski)	<i>Opowieść o naszym domu</i> Zofii Szymanowskiej jako autoportret
15.00-15.15	<b>prof. dr hab. Agata Zawiszewska</b> (Uniwersytet Szczeciński)	Stefania Sempołowska jako pisarka i publicystka	<b>dr Katarzyna Gędas</b> (Polska Akademia Nauk)	Portret George Sand w dramacie Jarosława Iwaszkiewicza <i>Lato w Nohant</i> . Od postaci literackiej do kreacji scenicznej.
15.20-15.35	<b>dr Agnieszka Szczap</b> (Uniwersytet Zielonogórski)	Fenomen Heleny Bławatskiej	<b>dr Galina Lesnaya</b> (МГИМО – Университет МИД России)	Переклади М. Гоголя в контексті перекладацьких студій Лесі Українки
15.50-16.05	<b>mgr Wojciech Górczyk</b> (Muzeum Romantyzmu w Opinogórze)	Cecylia Krasiński – wizytka warszawska. Działalność translatorska i wydawnicza klasztoru wizytek warszawskich w drugiej poł. XVII wieku.	<b>dr hab. Iwona Krycka-Michnowska</b> (Uniwersytet Warszawski)	Pisarstwo kobiet w Rosji w latach 1759-1917
16.10	<b>Podsumowanie prac konferencji</b> Link do rozmowy wideo: <a href="https://meet.google.com/tgw-rhum-hig">https://meet.google.com/tgw-rhum-hig</a>			

