|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** | **Forma zajęć- liczba godzin** | **liczba godzin** | **Punkty ECTS** | **Metody weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu** | **Forma zaliczenia** |
|   | **W** | **K** | **S** | **Ć** | **L** | **Wr** | **Pr** |   |   |   |  |
| **Rok studiów: I** |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |
| I semestr |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| Przedmiot fakultatywny\*, \*\*\*\*\* ֍ |   | + |   |   |   |   |   | 2x30 | 2x2 | według wymogów prowadzącego | zal na stop. |
| Antropologia kultury EŚW |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 4 | projekt | zal na stop. |
| Nauka języków regionu (I)\*\* ֍ |   |   |   | + |   |   |   | 90 | 6 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | zal na stop. |
| Nauka języków regionu (II)\*\* ֍ |   |   |   | + |   |   |   | 90 | 6 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | zal na stop. |
| Klucz do kultury regionu: *literatura, sztuka, folklo*r (I)\*\*\* ֍ |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | referat; projekt, praca pisemna | zal na stop. |
| Klucz do kultury regionu: *literatura, sztuka, folklo*r (II)\*\*\*֍ |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | referat; projekt, praca pisemna | zal na stop. |
| Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych |   |   |   | + |   |   |   | 30 | 2 | praca pisemna | zal. na stop. |
| Media w Europie Środkowo-Wschodniej |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | praca pisemna, odpowiedź ustna | zal na stop. |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki\*, \*\*\*\*\* ֍ | + | + | + |   |   |   |   | 30 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal na stop./ egz. |
| Ogółem |   |   |   |   |   |   |   | 390 | 30 |   |  |
| II semestr |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| Antropologia kultury EŚW |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 6 | Praca pisemna | egz. |
| Nauka języków regionu (I)\*\* ֍ |   |   |   | + |   |   |   | 90 | 6 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | egz. |
| Nauka języków regionu(II)\*\* ֍ |   |   |   | + |   |   |   | 90 | 6 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | egz. |
| Klucz do kultury regionu: *literatura, sztuka, folklo*r (I)\*\*\* ֍ |   |   | + |   |   |   |   | 30 | 3 | referat; projekt, praca pisemna | zal. na stop. |
| Klucz do kultury regionu: *literatura, sztuka, folklo*r (II)\*\*\* |   |   | + |   |   |   |   | 30 | 3 | referat; projekt, praca pisemna | zal. na stop. |
| Przedmiot fakultatywny\*, \*\*\*\*\* ֍ |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal na stop. |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki \*, \*\*\*\*\* ֍ | + | + | + |   |   |   |   | 30 | 4 | według wymogów prowadzącego | zal na stop./ egz. |
| Ogółem |   |   |   |   |   |   |   | 360 | 30 |   |  |
| Rok studiów: II |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| III semestr |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| Przedmiot fakultatywny\*, \*\*\*\*\* ֍ |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal na stop. |
| Antropologia słowa |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 5 | egzamin | zal na stop. |
| Nauka języków regionu (I)\*\* ֍ |   |   |   | + |   |   |   | 90 | 6 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | zal na stop. |
| Nauka języków regionu (II)\*\* ֍ |   |   |   | + |   |   |   | 90 | 6 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | zal na stop. |
| Seminarium magisterskie, przygotowanie pracy magisterskiej \*\*\*\*\* ֍ |   |   | + |   |   |   |   | 2x30 | 7 | Według wymogów prowadzącego, praca magisterska | zal na stop. |
| Klucz do kultury regionu: konflikty – relacje (I)\*\*\* ֍ |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal. ustne, projekt, referat, praca pisamna | zal na stop. |
| Klucz do kultury regionu: konflikty – relacje (II) \*\*\* ֍ |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal. ustne, projekt, referat, praca pisamna | zal na stop. |
| Ogółem |   |   |   |   |   |   |   | 390 | 30 |   |  |
| IV semestr |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| Seminarium magisterskie, przygotowanie pracy magisterskiej \*\*\*\*\* ֍ |   |   |  + |   |   |   |   | 2x30 | 12 | Według wymogów prowadzącego, praca magisterska | zal na stop. |
| Nauka języków regionu (I)\*\* ֍ | . |   |   | + |   |   |   | 90 | 6 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | egz. |
| Nauka języków regionu (II)\*\* ֍ | . |   |   | + |   |   |   | 90 | 6 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | egz. |
| Przedmiot fakultatywny \*, \*\*\*\*\* ֍ |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal na stop. |
| Klucz do kultury regionu: konflikty – relacje (I) \*\*\* ֍ |   |   | + |   |   |   |   | 30 | 2 | zal. ustne, projekt, referat, praca pisamna | zal. na stop. |
| Klucz do kultury regionu: konflikty – relacje (II) \*\*\* ֍ |   |   | + |   |   |   |   | 30 | 2 | zal. ustne, projekt, referat, praca pisamna | zal. na stop. |
| ogółem: |   |   |   |   |   |   |   | 360 | 30 |   |  |
| Całość: |   |   |   |   |   |   |   | 1500 | 120 |   |  |

* **W ramach stacjonarnych studiów II stopnia studiów, studenci są zobowiązani do uzyskania 6 punktów ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich, w tym minimum 4 punktów z przedmiotów z zakresu nauk społecznych.**