**PROGRAM MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ**

***WOJNA W HISTORIOGRAFII, LITERATURZE, KULTURZE I JĘZYKACH EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ: ANALIZY, KONTEKSTY, INTERPRETACJE. SPOJRZENIE INTERKULTUROWE***

**Warszawa 5.12.2014**

**9.00-9.30** Rejestracja uczestników konferencji (s. 319 III piętro)

**9.30-9.45** Otwarcie konferencji (s. 306)

**9.45-10.20** Wystąpienia inauguracyjne:

**dr Piotr Szlanta, Uniwersytet Warszawski**

„*Lekarz naszych dusz”*. *Wyobrażenia o wojnie przed 1914 r.*

**dr hab. Lech M. Nijakowski**

*Wojenne kuźnie polskiej tożsamości*

***10.20-10.35 PRZERWA KAWOWA***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GODZINY** | **Sekcja I (s. 109)** | **Sekcja II (s. 8)** | **Sekcja III (s. 306)** |
| ***10.35-12.45*** | ***Moderator: dr hab. Jerzy Grzybowski*** | ***Moderator: dr Patrycja Spytek*** | ***Moderator: dr Rostysław Kramar*** |
| **Dr hab. Marcin Filipowicz** **Uniwersytet Warszawski** *Niezbyt udane przygotowania do wielkiej wojny. Czeskie narracje militarystyczne w II połowie XIX wieku* | **Prof. dr hab. Magdalena Dąbrowska**  **Uniwersytet Warszawski** *Wizerunek królów szwedzkich Karola XII i Gustawa III w literaturze rosyjskiej doby Oświecenia* | **Dr hab. Daria Mazur Uniwersytet w Bydgoszczy** *Pacyfistyczny duch nad „Dzikimi polami”. O zaginionym, filmie Józefa Lejtesa* |
| **Dr hab. Jacek Rozmus Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie**  *„każdy spełnił swój obowiązek”. Franciszek K. Latinik, Żołnierz polski pod Gorlicami 1915. Działalność 100 Pułku ziemi Cieszyńskiej* | **Dr hab. Anna Wzorek**  **Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach** *Obraz wojny w prozie dla młodego czytelnika Wojciecha Żukrowskiego* | **Dr hab. Agnieszka Zatorska**  **Uniwersytet Łódzki**  *Językowe cechy tekstów o wojnach w XX wieku. Rola nominalizacji* |
| **Prof. dr hab. Maria Jolanta Olszewska**  **Uniwersytet Warszawski** *Wojenna trauma, czyli jak wyrazić wojnę (o trzech przemyskich dziennikach z lat 1914-1915: Heleny z Seifertów Jabłońskiej „Dziennik z oblężonego Przemyśla” 1914-1915, Hrabiny Ilki Künigi Ehrenburg „W oblężonym Przemyślu. Kartki dziennika z czasów Wielkiej Wojny (1914-1915)” oraz Jana Vita „Wspomnienie z mojego pobytu w Przemyślu podczas oblężenia rosyjskiego 1914-1915)”* | **Dr Marta Zambrzycka**  **Uniwersytet Warszawski** *Temat wojen kozackich w polskiej literaturze fantastycznej* | **Dr Oksana Ostapczuk Uniwersytet Moskiewski im. M. Łomonosowa** *Językowe sposoby oznaczania „swoich” i „obcych” w społeczeństwie mobilizacyjnym: tożsamość w dzisiejszej Ukrainie* |
| **Dr Olga Kich-Masłej  Uniwersytet Jagielloński** *Bohdan Łepki wobec wydarzeń I wojny światowej* | **Dr Piotr Głuszkowski**  **Uniwersytet Warszawski** *I wojna światowa w twórczości Nikołaja Gumilowa* | **Dr Magdalena Lorenc  Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu** *"’Pomnik niedźwiedzia Wojtka". Rzecz o projektach upamiętniania zwierząt-ofiar w konfliktach zbrojnych.* |
| **dr Grzegorz Gąsior**  **Uniwersytet Warszawski**  *Wokół legendy 28 pułku praskiego. Postawa czeskich żołnierzy w armii austro-węgierskiej w okresie I wojny światowej w ujęciu współczesnych czeskich historyków* | **Dr Katarzyna Jakubowska-Krawczyk**  **Uniwersytet Warszawski** *Ślady wojny, pustka i niedopowiedzenia w literackich obrazach polsko-ukraińskiego pogranicza* | Dr Dorota Połowniak-Wawrzonek Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach *Ujawnianie się metaforyki militarnej we współczesnych polskich frazeologizmach* |
| **Dr Anna Piesiak**  **Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu** „*Panowie, to straszne nieszczęście. No, ale człowiek musi przecież jeść. Chodźmy coś przekąsić”. Wokół zamachu w Sarajewie* | **Dr Grzegorz Szymczak Uniwersytet Warszawski** *Obraz konfliktu czeczeńskiego w prozie Arkadija Babczenko* | **Dr Marta Brzezińska  Uniwersytet Warszawski** *Pamięć o wojnie i wątki wiktymizacyjne w najnowszym filmie niemieckim* |
| **Mgr Marcin Piątek**  **Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie** *„Lech w upadku stoi” O Pamiętnym uprowadzeniu wojska z cieśni bukowińskiej… Stanisława Wincenta Jabłonowskiego* | **Mgr Aniela Radecka**  **Uniwersytet Wrocławski** *Wojenne losy mieszkańców Bukowiny i Zakarpacia jako inspiracje dla powieści psychologicznej. Wybrane przykłady z twórczości ukraińskiej pisarki Marii Matios.* | **Dr Oksana Kowacka**  **Uniwersytet Jagielloński** *Мовний аспект мілітарного дискурсу в сучасному українському медіапросторі* |
|  | ***12.45-13.30 PRZERWA OBIADOWA*** | | |
| ***13.30-15.30*** | ***Moderator: dr Joanna Kozłowska (s. 109)*** | ***Moderator: dr Elena Janchuk (s. 8)*** | ***Moderator: dr Rostysław Kramar (s. 306)*** |
|  | **Dr Maria Łukowska Uniwersytet Łódzki** *II wojna burska w polskim dyskursie prasowym (na wybranych przykładach tytułów czasopism z lat 1899-1902)* | **Mgr Michał Urban**  **Uniwersytet Jagielloński** *Skazany na walkę. Motywacja działalności lidera OUN Stepana Bandery w powiści Petra Kraluka „Sylni ta odynoki”* | **Mgr Radosław Sławomirski  Uniwersytet Jagielloński** *Społeczne piętno wojny i jego kulturowe odzwierciedlenie w twórczości  B. Okudżawy i W. Wysockiego* |
| **Dr Marek Rajch**  **Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu** *Relacje z wydarzeń wojennych w prasie polskiej a pruska cenzura wojskowa w latach 1914-1916* | **Mgr Beata Domagała Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach** *Obraz Wojny Trzydziestoletniej w utworach poetów śląskich na podstawie sonetów Andreasa Gryphiusa* | **Dr Denys Pilipowicz**  **Uniwersytet Jagielloński** *Doświadczenie wojny i jej następstw w literaturze ukraińskiej w Polsce po 1945 r.* |
| **Dr Grzegorz Wnętrzak Uniwersytet Warszawski** *Wojna polsko-czechosłowacka o Śląsk Cieszyński w roku 1919 w ówczesnej polskojęzycznej prasie regionalnej* | **Mgr Jacek Szlufik**  **Uniwersytet w Kielcach** *Temat wojny w opowiadaniach Wsiewołoda Garszyna* | **Dr Łukasz Małecki Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu** *"Wojna jako bal przebierańców"/ Konflikt rosyjsko-ukraiński oczami mediów.* |
| **Mgr Kamil Dwornik Uniwersytet Warszawski** *Gazety „Nedela“ i „Naseotecsestvo“ w czasie I wojny światowej* | **Dr Joanna Dziedzic**  **Uniwersytet w Białymstoku**  *Opowiadania sewastopolskie Lwa Tołstoja-narodziny idei wojny* | **Dr Michał Wawrzonek Uniwersytet Jagielloński** *Mit „Wielkiej Wojny Ojczyźnianej” i jego znaczenie w koncepcji „Russkiego Miru”* |
| **Mgr Ludmila Lambeinová Uniwersytet Warszawski** *Uchodźcy galicyjscy podczas pierwszej wojny światowej w Czeskich Budziejowicach i ich obraz w prasie* | **Dr Katarzyna Drozd Uniwersytet Warszawski** *Narracja w utworach Maksima Hareckiego (na przykładzie opowiadań o tematyce wojennej).* | **Mgr Michał Ceglarek  Uniwersytet Jagielloński** *Obraz wojny 1920 roku w literaturze i sztuce* |
| **Mgr Marcin Kramarz  Uniwersytet Warszawski**  *Udział Finlandii w II wojnie światowej we współczesnej historiografii fińskiej. Próba zarysu* | **Dr Agata Chrobot**  **Uniwersytet w Kielcach** *Geogius Sabinus– poeta zaangażowany w sprawy Europy. Elegia III 9, IV 1-2* | **Mgr Marek Przybylski  Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu** *Sakralizacja wojny polsko-bolszewickiej w II Rzeczypospolitej* |

**15.30-16.10** Podsumowanie wyników. Zakończenie. (wszystkie sekcje sala 306)