**PROGRAM MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ**

***WOJNA W HISTORIOGRAFII, LITERATURZE, KULTURZE I JĘZYKACH EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ: ANALIZY, KONTEKSTY, INTERPRETACJE. SPOJRZENIE INTERKULTUROWE***

**Warszawa 5.12.2014**

**9.00-9.30** Rejestracja uczestników konferencji (s. 319 III piętro)

**9.30-9.45** Otwarcie konferencji (s. 306)

**9.45-10.20** Wystąpienia inauguracyjne:

**dr Piotr Szlanta, Uniwersytet Warszawski**

„*Lekarz naszych dusz”*. *Wyobrażenia o wojnie przed 1914 r.*

**dr hab. Lech M. Nijakowski**

*Wojenne kuźnie polskiej tożsamości*

***10.20-10.35 PRZERWA KAWOWA***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GODZINY** | **Sekcja I (s. 109)** | **Sekcja II (s. 8)** | **Sekcja III (s. 306)** |
| ***10.35-12.45*** | ***Moderator: dr hab. Jerzy Grzybowski*** | ***Moderator: dr Patrycja Spytek*** | ***Moderator: dr Rostysław Kramar*** |
| **Dr hab. Marcin Filipowicz****Uniwersytet Warszawski***Niezbyt udane przygotowania do wielkiej wojny. Czeskie narracje militarystyczne w II połowie XIX wieku* | **Prof. dr hab. Magdalena Dąbrowska** **Uniwersytet Warszawski***Wizerunek królów szwedzkich Karola XII i Gustawa III w literaturze rosyjskiej doby Oświecenia* | **Dr hab. Daria MazurUniwersytet w Bydgoszczy***Pacyfistyczny duch nad „Dzikimi polami”. O zaginionym, filmie Józefa Lejtesa* |
| **Dr hab. Jacek RozmusUniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie***„każdy spełnił swój obowiązek”. Franciszek K. Latinik, Żołnierz polski pod Gorlicami 1915. Działalność 100 Pułku ziemi Cieszyńskiej* | **Dr hab. Anna Wzorek****Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach***Obraz wojny w prozie dla młodego czytelnika Wojciecha Żukrowskiego* | **Dr hab. Agnieszka Zatorska****Uniwersytet Łódzki***Językowe cechy tekstów o wojnach w XX wieku. Rola nominalizacji* |
| **Prof. dr hab. Maria Jolanta Olszewska** **Uniwersytet Warszawski***Wojenna trauma, czyli jak wyrazić wojnę (o trzech przemyskich dziennikach z lat 1914-1915: Heleny z Seifertów Jabłońskiej „Dziennik z oblężonego Przemyśla” 1914-1915, Hrabiny Ilki Künigi Ehrenburg „W oblężonym Przemyślu. Kartki dziennika z czasów Wielkiej Wojny (1914-1915)” oraz Jana Vita „Wspomnienie z mojego pobytu w Przemyślu podczas oblężenia rosyjskiego 1914-1915)”* | **Dr Marta Zambrzycka** **Uniwersytet Warszawski***Temat wojen kozackich w polskiej literaturze fantastycznej* | **Dr Oksana OstapczukUniwersytet Moskiewski im. M. Łomonosowa***Językowe sposoby oznaczania „swoich” i „obcych” w społeczeństwie mobilizacyjnym: tożsamość w dzisiejszej Ukrainie* |
| **Dr Olga Kich-Masłej Uniwersytet Jagielloński***Bohdan Łepki wobec wydarzeń I wojny światowej* | **Dr Piotr Głuszkowski** **Uniwersytet Warszawski***I wojna światowa w twórczości Nikołaja Gumilowa* | **Dr Magdalena Lorenc Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu***"’Pomnik niedźwiedzia Wojtka". Rzecz o projektach upamiętniania zwierząt-ofiar w konfliktach zbrojnych.* |
| **dr Grzegorz Gąsior****Uniwersytet Warszawski***Wokół legendy 28 pułku praskiego. Postawa czeskich żołnierzy w armii austro-węgierskiej w okresie I wojny światowej w ujęciu współczesnych czeskich historyków* | **Dr Katarzyna Jakubowska-Krawczyk****Uniwersytet Warszawski***Ślady wojny, pustka i niedopowiedzenia w literackich obrazach polsko-ukraińskiego pogranicza* | Dr Dorota Połowniak-WawrzonekUniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach*Ujawnianie się metaforyki militarnej wewspółczesnych polskich frazeologizmach* |
| **Dr Anna Piesiak****Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu**„*Panowie, to straszne nieszczęście. No, ale człowiek musi przecież jeść. Chodźmy coś przekąsić”. Wokół zamachu w Sarajewie* | **Dr Grzegorz SzymczakUniwersytet Warszawski** *Obraz konfliktu czeczeńskiego w prozie Arkadija Babczenko* | **Dr Marta Brzezińska Uniwersytet Warszawski***Pamięć o wojnie i wątki wiktymizacyjne w najnowszym filmie niemieckim* |
| **Mgr Marcin Piątek** **Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie***„Lech w upadku stoi” O Pamiętnym uprowadzeniu wojska z cieśni bukowińskiej… Stanisława Wincenta Jabłonowskiego* | **Mgr Aniela Radecka****Uniwersytet Wrocławski***Wojenne losy mieszkańców Bukowiny i Zakarpacia jako inspiracje dla powieści psychologicznej. Wybrane przykłady z twórczości ukraińskiej pisarki Marii Matios.* | **Dr Oksana Kowacka** **Uniwersytet Jagielloński***Мовний аспект мілітарного дискурсу в сучасному українському медіапросторі* |
|  | ***12.45-13.30 PRZERWA OBIADOWA*** |
| ***13.30-15.30*** | ***Moderator: dr Joanna Kozłowska (s. 109)*** | ***Moderator: dr Elena Janchuk (s. 8)*** | ***Moderator: dr Rostysław Kramar (s. 306)*** |
|  | **Dr Maria Łukowska Uniwersytet Łódzki***II wojna burska w polskim dyskursie prasowym (na wybranych przykładach tytułów czasopism z lat 1899-1902)* | **Mgr Michał Urban** **Uniwersytet Jagielloński***Skazany na walkę. Motywacja działalności lidera OUN Stepana Bandery w powiści Petra Kraluka „Sylni ta odynoki”* | **Mgr Radosław Sławomirski Uniwersytet Jagielloński***Społeczne piętno wojny i jego kulturowe odzwierciedlenie w twórczości B. Okudżawy i W. Wysockiego* |
| **Dr Marek Rajch****Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu***Relacje z wydarzeń wojennych w prasie polskiej a pruska cenzura wojskowa w latach 1914-1916* | **Mgr Beata DomagałaUniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach***Obraz Wojny Trzydziestoletniej w utworach poetów śląskich na podstawie sonetów Andreasa Gryphiusa* | **Dr Denys Pilipowicz** **Uniwersytet Jagielloński***Doświadczenie wojny i jej następstw w literaturze ukraińskiej w Polsce po 1945 r.* |
| **Dr Grzegorz WnętrzakUniwersytet Warszawski***Wojna polsko-czechosłowacka o Śląsk Cieszyński w roku 1919 w ówczesnej polskojęzycznej prasie regionalnej* | **Mgr Jacek Szlufik** **Uniwersytet w Kielcach***Temat wojny w opowiadaniach Wsiewołoda Garszyna* | **Dr Łukasz MałeckiUniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu***"Wojna jako bal przebierańców"/ Konflikt rosyjsko-ukraiński oczami mediów.* |
| **Mgr Kamil Dwornik Uniwersytet Warszawski***Gazety „Nedela“ i „Naseotecsestvo“ w czasie I wojny światowej* | **Dr Joanna Dziedzic****Uniwersytet w Białymstoku***Opowiadania sewastopolskie Lwa Tołstoja-narodziny idei wojny* | **Dr Michał WawrzonekUniwersytet Jagielloński***Mit „Wielkiej Wojny Ojczyźnianej” i jego znaczenie w koncepcji „Russkiego Miru”* |
| **Mgr Ludmila LambeinováUniwersytet Warszawski***Uchodźcy galicyjscy podczas pierwszej wojny światowej w Czeskich Budziejowicach i ich obraz w prasie* | **Dr Katarzyna DrozdUniwersytet Warszawski***Narracja w utworach Maksima Hareckiego (na przykładzie opowiadań o tematyce wojennej).* | **Mgr Michał Ceglarek Uniwersytet Jagielloński***Obraz wojny 1920 roku w literaturze i sztuce* |
| **Mgr Marcin Kramarz Uniwersytet Warszawski***Udział Finlandii w II wojnie światowej we współczesnej historiografii fińskiej. Próba zarysu* | **Dr Agata Chrobot****Uniwersytet w Kielcach***Geogius Sabinus– poeta zaangażowany w sprawy Europy. Elegia III 9, IV 1-2* | **Mgr Marek Przybylski Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu***Sakralizacja wojny polsko-bolszewickiej w II Rzeczypospolitej* |

**15.30-16.10** Podsumowanie wyników. Zakończenie. (wszystkie sekcje sala 306)