

A stylized, high-contrast black and white graphic of a film strip. The strip is curved and appears to be unspooling or overlapping itself. Two frames are clearly visible, containing the years '1990' and '1989'. The overall aesthetic is graphic and minimalist.

Kino postkomunizm polityka

Film w krajach
Europy Środkowo-Wschodniej
wobec procesów
transformacji politycznej
i konsekwencji
roku 1989

pod redakcją
Marty Brzezińskiej-Pająk

Kraków 2018

© Copyright by Authors

Kraków 2018

ISBN 978-83-65705-44-0

Recenzja prof. dr hab. Piotr Zwierzchowski

Redakcja Piotr Budny

Korekta Oskar Ostafin

Projekt okładki i stron tytułowych, skład Joanna Bizior

Książka objęta patronatem Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

Publikacja powstała dzięki wsparciu finansowemu:

Rektora Uniwersytetu Warszawskiego

Dziekana Wydziału Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego

Kierownika Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej

Uniwersytetu Warszawskiego



Wydawnictwo LIBRON – Filip Lohner

al. Daszyńskiego 21/13

31-537 Kraków

tel. 12 628 05 12

e-mail: office@libron.pl

www.libron.pl

Spis treści

7	Wstęp
	Mikołaj Jazdon
11	Polski film dokumentalny z polityką w tle (1989–2015)
	Jadwiga Hučková
49	Filmy polityczne z czasu transformacji w Polsce. Dwie perspektywy
	Michał Piepiórka
75	Polskie kino i transformacja gospodarcza. Frustracja, krytyka i nadzieja
	Joanna Preizner
103	Demony przeszłości wiecznie żywe. Rozważania wokół Kreta Rafała Lewandowskiego
	Mariusz Guzek
119	<i>Kmotři a vrazi</i>. Demokracja bandycka w optyce kina czeskiego (2005–2015)
	Grzegorz Bubak
141	Z nadziejami, ale bez euforii. Kino węgierskie w okresie transformacji ustrojowej
	Magdalena Kotowska, Marta Zambrzycka
165	Przeszłość i teraźniejszość w ukraińskim filmie doby transformacji
	Patrycjusz Pająk
191	Wojna, polityka, historia i mit w serbskim filmie fabularnym czasów Slobodana Miloševicia
	Tomáš Hučko
219	Film dokumentalny jako sejsmograf społeczny. Przełom polityczny '89 w czechosłowackim i słowackim dokumencie

	Anna Mikonis-Railienė
239	Obrazy walczące o wolność. Wydarzenia polityczne lat 1988–1991 w wybranych filmach dokumentalnych Litwy
	Marta Brzezińska-Pająk
267	Good Bye, Lenin!, czyli niemiecka transformacja polityczna w pigułce
283	Kino Białorusi: polityka – historia – współczesność – przyszłość Rozmowa Piotra Czerkawskiego z Januszem Gawrylukiem, filmowcem i dyrektorem Festiwalu Kina Białoruskiego „Bulbamovie”
305	Noty o autorach
311	Indeks nazwisk
325	Indeks filmów