

KATEDRA STUDIÓW INTERKULTUROWYCH
EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ

WYDZIAŁ LINGWISTYKI STOSOWANEJ
UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

NOWA

DRAMATURGIA

BIAŁORUSKA

Tom 2. *Życie w pułapce*

Wybór, redakcja i wstęp – Andriej MOSKWIN

<i>Życie w pułapce</i> (Andriej Moskwin)	9
Julia Czerniawska <i>Winda</i> (tł. Jakub Adamowicz)	17
Nikołaj Rudkowski <i>Dożyć do premiery</i> (tł. Bożena Majorczyk)	90
Andriej Iwanow <i>To wszystko przez nią</i> (tł. Bożena Majorczyk)	144
Jelena Popowa <i>Do domu!</i> (tł. Bożena Majorczyk)	185
Nikołaj Rudkowski <i>Wielka wędrówka urodow</i> (tł. Jakub Adamowicz, Beata Biesiadowska-Magdziarz, Robert Magdziarz)	225
Noty o autorach	296
Noty o tłumaczach	301

WARSZAWA 2014