

KATEDRA STUDIÓW INTERKULTUROWYCH
EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ

WYDZIAŁ LINGWISTYKI STOSOWANEJ
UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

NOWA DRAMATURGIA

BIAŁORUSKA

Tom 3. *Młodzi Gniewni*

Wybór, redakcja i wstęp – Andriej MOSKWIN

<i>Młodzi Gniewni</i> (Andriej Moskwin)	8
Konstantin ŚCIESZYK <i>Czas zmienić się w popiół</i>	12
Pawieł RASSOLKO <i>Untitled</i>	52
Mikita WAŁADŹKO <i>O głupkach, ślepcach i pijakach</i>	76
Mikita WAŁADŹKO <i>Mysz ma wielu wrogów</i>	102
Julia SZEWCZUK <i>Niatreba</i>	131
Maksim DOŚKO <i>Radio Kultura</i>	167
Maksim DOŚKO <i>Współczucie</i>	193
YARO <i>It</i>	203
Rimma USZKIEWICZ <i>Dobry człowiek z niewielkiego europejskiego kraju</i>	216
Aleksiej NARANOWICZ <i>Palacz</i>	225
Wiktoria BIRAN <i>Zrób tak, żeby mnie bolało, kochanie!</i>	236
Noty o autorach	251
Noty o tłumaczach	256

WARSZAWA 2015