I stopień

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Wiedza o literaturze | Jaki wpływ na rozwój teorii literatury XX wieku miało językoznawstwo?  Czym różni się zaprezentowane przez Bachtina podejście do literatury od innych popularnych w XX wieku kierunków metodologicznych? |
|  | Historia literatury ROSJA | Charakterystyka pojęcia "zbędny człowiek" na przykładzie wybranych postaci literackich.  Dzieje dwudziestowiecznej rosyjskiej literatury emigracyjnej. |
|  | Historia literatury BIAŁORUŚ | Literatura okresu Odrodzenia (1905-1917).  Współczesna proza białoruska - problematyka i tematyka. |
|  | Historia literatury NIEMCY | Faust J. W. Goethego jako arcydzieło literatury powszechnej  Twórczość Franza Kafki |
|  | Etniczno polityczna historia regionu | Powstanie państwowości u Słowian Wschodnich. Koncepcja normandzka i antynormandzka.  Sytuacja etniczno-wyznaniowa na ziemiach Wielkiego Księstwa Litewskiego w XIII – XVI w. |
|  | Socjologia kultury | Przedmiot poznania socjologii kultury – człowiek indywidualny, człowiek kolektywny.  Antropologiczne vs. Socjologiczne ujęcie kultury – różnice: antropologia społeczna, antropologia filozoficzna, socjologia kultury; |
|  | Etniczno-polityczna współczesność regionu | Stosunki polsko-ukraińskie i polsko-białoruskie podczas II wojny światowej  Przemiany demograficzne i narodowościowe w Europy Środkowo-Wschodniej po zakończeniu II wojny światowej. Zmiany granic. Repatriacje, wysiedlenia i przesiedlenia. |
|  | Kultura audiowizualna | Proszę wymienić trzy konteksty, problemy z jakimi wiązane jest zjawisko fotografii.  Proszę wskazać kilka środków filmowego wyrazu (filmowych środków stylistycznych). |
|  | Historia krajów regionu BIAŁORUŚ | Pierwsze miasta-państwa na terenie Białorusi. Pierwsi władcy i ich polityka wewnętrzna i zagraniczna.  Narodziny i rozwój białoruskiego ruchu narodowego (koniec XIX – początek XX w.) |
|  | Historia krajów regionu ROSJA | Wielka Smuta: geneza, przebieg, skutki  Rewolucje 1917 r. i wojna domowa w Rosji: przyczyny i konsekwencje |
|  | Historia kultury i sztuki krajów regionu LITWA | Proszę scharakteryzować ogólnie mitologię dawnych Litwinów.  Proszę opisać etnograficzne regiony Litwy. |
|  | Historia kultury i sztuki krajów regionu BIAŁORUŚ | Wpływy europejskie na rozwój kultury i sztuki Białorusi (na wybranych przykładach).  Najnowsza sztuka Białorusi w kontekście Europy Środkowo-Wschodniej. |
|  | Historia kultury i sztuki krajów regionu POLSKA | Sz Sztuka aktorska Eugeniusa Bodo – kreacje filmowe na wybranych przykładach.  <!  Eugeneiusz Bodo ikona kina XX –lecia międzywojennego. |
|  | Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie | Konflikty zbrojne i punkty zapalne na terenie Gruzji (po 1991 r.): analiza porównawcza  Konflikty narodowościowe na terenie byłej Jugosławii (na przykładzie wybranego regionu: Bośnia i Hercegowina, Chorwacja, Kosowo, Macedonia) |
|  | Wiedza o współczesności krajów regionu BIAŁORUŚ | Polityka zagraniczna Republiki Białoruś w latach 1991 – 1996  Mniejszość białoruska w Polsce po II wojnie światowej |
|  | Wiedza o współczesności krajów regionu ROSJA | Reformy Michaiła Gorbaczowa i rozpad ZSRR (1985 – 1991)  Sytuacja narodowościowa i wyznaniowa Federacji Rosyjskiej |
|  | Historia Sztuki: dzieła, twórcy, tendencje | Proszę wskazać nurt/nurty w sztuce XX wieku związane z obszarem Europy Środkowo-Wschodniej.  „Sztuka północy” oraz „sztuka południa Europy” – czy taki podział jest uprawniony? Proszę skomentować. |
|  | Organizacja – animacja kultury | Co to jest animacja kultury?  Proszę podać przykład projektu, który dobrze obrazowałby specyfikę animacji kultury jako działania. |
|  | Teoria kultury | Ku Kultura jako przedmiot poznanianie; przedmiot badań;    Ku Kultura w systematyce Alfreda L. Kroebera i Clyde’a Kluckhohna |