

**Polskie Kulturalno-Oświatowe Towarzystwo „Odrodzenie” w Berdianisku,
Instytut Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej UW oraz
Stowarzyszenie „Wspólnota Polska”**

ZAPRASZAJĄ

do udziału w Interdyscyplinarnej Polsko-Ukraińskiej Sesji Naukowej

**PERCEPCJE TEKSTU KULTURY:
MIĘDZY DEKONSTRUKCJĄ A INTERPRETACJĄ**

Wydarzenie odbędzie się w ramach

IX AZOWSKICH DNI NAUKI POLSKIEJ



Wydarzenie będzie obejmować takie zagadnienia jak:

- *tekst kultury jako przestrzeń negocjowania znaczeń;*
- *dekonstrukcja jako narzędzie analizy i krytyki;*
- *granice interpretacji: między subiektywizmem a konwencją;*
- *tożsamość kulturowa w świetle interpretacji tekstów;*
- *polsko-ukraińskie konteksty kulturowe i ich wzajemna percepcja;*
- *narracje pamięci i traumy;*
- *teksty audiowizualne, performatywne i cyfrowe;*
- *rola tłumaczenia kulturowego i językowego;*
- *edukacyjne i społeczne funkcje interpretacji kultury.*

Termin: 9-10 października 2025 r.

Format mieszany: mieszany

Aby zgłosić udział prosimy o wypełnienie formularza elektronicznego:

<https://forms.gle/oSex5f4G2sHS17Iz9>

Termin nadsyłania zgłoszeń na upływa 30 sierpnia 2025 roku.

O zakwalifikowaniu referatu organizatorzy będą powiadamiać w terminie do 15 września, zastrzegając sobie prawo do odrzucenia zgłoszonych propozycji referatów bez podania przyczyn. Wybrane referaty można opublikować w czasopiśmie Instytutu Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej „Przegląd Środkowo-Wschodni” i „Studia Interkulturowe Europy Środkowo-Wschodniej”.

Długość referatu do 20 minut.

Osoba kontaktowa:

prof. dr hab. Lech Suchomłynow o.sukhomlynov@uw.edu.pl

Celem sesji jest stworzenie przestrzeni dla interdyscyplinarnej refleksji nad współczesnymi metodami analizy tekstów kultury – w tym literatury, sztuki, filmu, mediów, języka i praktyk społecznych – w kontekście napięcia między dekonstrukcją a interpretacją. Spotkanie polskich i ukraińskich badaczy ma na celu wymianę doświadczeń, pogłębienie dialogu akademickiego oraz wspieranie współpracy między ośrodkami naukowymi obu krajów.

W dobie przyspieszonej transformacji kulturowej i dynamicznych zmian społeczno-politycznych, teksty kultury coraz częściej stają się przedmiotem zarówno rekonstrukcji, jak i rozbiórki znaczeń.

Poststrukturalne podejścia, reprezentowane przez dekonstrukcję, stawiają pod znakiem zapytania tradycyjne ramy interpretacyjne, podczas gdy inne nurty wciąż podkreślają wagę hermeneutycznego zrozumienia dzieła. Celem sesji jest przyjrzenie się tym tendencjom z perspektywy różnych dyscyplin humanistycznych i społecznych.

DUALIZM ROZUMIENIA TEKSTU KULTURY

Odbiór tekstu kultury zawsze dokonuje się w napięciu między dekonstrukcją (jako krytycznym demontażem utrwalonych znaczeń) a interpretacją (jako dążeniem do ich odtworzenia lub aktualizacji w nowym kontekście).

KONTEKSTUALNA ZALEŻNOŚĆ ZNACZENIA

Znaczenie tekstu kultury nie jest stałe, lecz konstytuuje się w wyniku interakcji interpretatora z kontekstami (historycznym, społecznym, językowym), co stawia interpretację ponad zamysłem autorskim.

IDEOLOGICZNE UWARUNKOWANIE INTERPRETACJI

Każda interpretacja tekstu kultury jest politycznie lub ideologicznie uwarunkowana, podczas gdy dekonstrukcja ujawnia ukryte mechanizmy zawarte w tych interpretacjach.

INTERDYSCURSYWNOŚĆ TEKSTU KULTURY

Teksty kultury są zawsze włączone w wiele dyskursów (historycznych, estetycznych, medialnych itp.), co warunkuje wielość interpretacji i otwiera przestrzeń dla analizy dekonstrukcyjnej.

PERFORMATYWNOŚĆ INTERPRETACJI

Każdy akt interpretacji jest zarazem aktem tworzenia nowego tekstu kultury, co uniemożliwia ostateczne lub „właściwe” odczytanie.

Sesja będzie miała charakter międzynarodowy i interdyscyplinarny, łącząc naukowców z zakresu filologii, kulturoznawstwa, filozofii, socjologii, medioznawstwa i innych dziedzin. Planowane są wystąpienia konferencyjne, panele dyskusyjne oraz sesje młodych naukowców. Możliwa jest także organizacja wydarzeń towarzyszących: pokazów filmowych, warsztatów interpretacyjnych i prezentacji projektów artystycznych.

**Zapraszamy do udziału
Prof. dr hab. Lech Suchomłynow**