

Польське Культурно-Освітнє Товариство «Відродження» в Бердянську,
Інститут міжкультурних студій Центрально-Східної Європи
Варшавського університету,
Товариство «Спільнота Польська»
ЗАПРОШУЮТЬ

до участі в Міждисциплінарній польсько-українській науковій сесії

**«СПРИЙНЯТТЯ ТЕКСТУ КУЛЬТУРИ:
МІЖ ДЕКОНСТРУКЦІЄЮ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЄЮ»**

ЗАХІД ВІДБУДЕТЬСЯ В РАМКАХ

ІХ АЗОВСЬКИХ ДНІВ ПОЛЬСЬКОЇ НАУКИ



Захід охоплюватиме такі теми і проблеми:

- *культурний текст як простір реінтерпретацій значень;*
- *деконструкція як інструмент аналізу та критики;*
- *межі інтерпретації: між суб'єктивізмом і конвенціоналізмом;*
- *культурна ідентичність у світлі тлумачення текстів;*
- *польсько-українські культурні контексти та їхня взаємодія;*
- *наративи пам'яті та травми;*
- *аудіовізуальні, перформативні та цифрові тексти;*
- *роль культурного та мовного перекладу;*
- *освітні та соціальні функції інтерпретації текстів культури.*

Термін проведення: 9–10 жовтня 2025 року

Формат: змішаний (дистанційний/стаціонарний)

Для участі у сесії просимо заповнити електронну форму:

<https://forms.gle/oSex5f4G2sHS17Iz9>

Термін подання заявок – до 30 серпня 2025 року.

Організатори повідомлятимуть про включення доповіді до програми не пізніше 15 вересня, залишаючи за собою право відхилити подані пропозиції без пояснення причин.

Відібрані доповіді можна опублікувати в наукових часописах Інституту інтеркультурних студій Центрально-Східної Європи: «Przegląd Środkowo-Wschodni» та «Studia Interkulturowe Europy Środkowo-Wschodniej».

Тривалість доповіді – до 20 хвилин.

Контактна особа: проф. Олексій Сухомлинов: o.sukhomlynov@uw.edu.pl

Метою сесії є створення наукового простору для міждисциплінарної рефлексії над сучасними методами аналізу текстів культури, зокрема літератури, мистецтва, фільму, медіа, мови та соціальних практик у контексті дихотомії **деконструкція – інтерпретація**.

ДУАЛЬНІСТЬ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ КУЛЬТУРИ

Сприйняття тексту культури завжди відбувається в напрузі між деконструкцією (як критичним руйнуванням усталених смислів) і інтерпретацією (як прагненням до їх відновлення або актуалізації в новому контексті).

КОНТЕКСТУАЛЬНА ЗАЛЕЖНІСТЬ СМISЛУ

Смисл тексту культури не є сталим, а конститується внаслідок взаємодії інтерпретатора з контекстами (історичним, соціальним, лінгвістичним тощо), що надає перевагу інтерпретації над авторським задумом.

ІДЕОЛОГІЧНА ЗААНГАЖОВАНІСТЬ ІНТЕРПРЕТАЦІЙ

Будь-яка інтерпретація тексту культури є політично чи ідеологічно детермінованою, тоді як деконструкція виявляє приховані механізми в цих інтерпретаціях.

ІНТЕРДИСКУРСИВНІСТЬ КУЛЬТУРНОГО ТЕКСТУ

Тексти культури завжди включаються у множину дискурсів (історичних, естетичних, медійних тощо), що зумовлює множинність інтерпретацій і відкриває простір для деконструктивного аналізу.

ПЕРФОРМАТИВНІСТЬ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ

Кожен акт інтерпретації є водночас актом творення нового тексту культури, що унеможливорює остаточне або «правильне» прочитання.

В умовах прискореної культурної трансформації та динамічних соціально-політичних змін тексти культури дедалі частіше стають об'єктом як реконструкції, так і демонтажу смислів.

Постструктуралістські підходи, зокрема деконструкція, ставлять під сумнів традиційні рамки тлумачення, тоді як інші наукові течії й надалі наголошують на значущості герменевтичного розуміння твору.

Сесія має на меті осмислити ці тенденції з перспективи різних гуманітарних і соціальних дисциплін.

Зустріч польських і українських дослідників покликана сприяти обміну досвідом, поглибленню академічного діалогу та розвитку співпраці між науковими осередками обох країн.

Захід матиме міжнародний і міждисциплінарний характер, об'єднуючи науковців у галузях філології, культурології, філософії, соціології, медіазнавства та суміжних дисциплін.

У програмі передбачено наукові доповіді, дискусійні панелі, а також сесії молодих дослідників.

Запрошуємо до участі!
Олексій Сухомлинов